



## AEC | Production télévisuelle et cinématographique (NWY.15)

### Technique de studio télévisuel

Code : 589-CK4-AG

Durée : 60 heures

Unités : 2

Le cours Technique de studio télévisuel est un cours se déroulant à la fois en classe et en studio. Le cours vise, à travers la théorie et l'expérimentation des équipements, à mener l'étudiant à analyser les besoins, puis à planifier les aménagements techniques et enfin à utiliser les équipements sur un plateau intérieur (studio de télévision). L'étudiant sera donc amené à comprendre les techniques de mise en place de l'équipement et à demeurer sensible aux besoins nécessaires à la mise en opération d'un plateau de tournage.

### Techniques d'intégration sonore

Code : 589-CL4-AG

Durée : 60 heures

Unités : 2

Le cours Techniques d'intégration sonore est un cours visant l'apprentissage des notions menant à la maîtrise des concepts et outils propres à la production sonore en cinéma et télévision. L'élève développera donc ses capacités à concevoir et produire des environnements sonores intégrant ambiances sonores, effets sonores, musiques et dialogues dans un contexte de production télévisuelle et cinématographique.

### Montage audiovisuel 1

Code : 589-CC4-AG

Durée : 60 heures

Unités : 2

Le cours Montage audiovisuel 1 est un cours qui sert d'introduction à la postproduction en général. À priori, il doit permettre à l'étudiant de maîtriser les principales tâches du montage audiovisuel numérique. L'étudiant sera donc appelé à exécuter les tâches de l'aide-monteur (numérisation, compression, gestion de fichiers, etc.) et du monteur en produisant des montages de base.

### Réalisation documentaire

Code : 589-CD4-AG

Durée : 60 heures

Unités : 2

Le cours de réalisation de documentaire télévisuel et cinématographique est un cours visant d'abord la maîtrise du langage, des méthodes, des règles et puis des outils de production et de postproduction pour la réalisation de films documentaires selon les standards du milieu professionnel du cinéma et de la télévision au Québec.

### **Gestion de la production télévisuelle et cinématographique**

**Code : 589-CE4-AG**  
**Durée : 60 heures**  
**Unités : 2,33**

Ce cours a pour objectif la maîtrise du langage en plus des règles de fonctionnement de la production cinématographique et télévisuelle. L'élève sera en mesure d'utiliser le langage, les règles et les outils de planification et de gestion d'une production selon les standards du milieu professionnel de la production cinématographique et télévisuelle.

---

### **Montage audiovisuel 2**

**Code : 589-CF4-AG**  
**Durée : 60 heures**  
**Unités : 2**

L'objectif de ce cours est d'emmener les étudiants à monter différents genres de documents télévisuels (documentaire, fiction, reportage, etc.) ainsi que d'appliquer certaines règles de l'art du montage.

---

### **Production d'effets visuels**

**Code : 589-CG4-AG**  
**Durée : 60 heures**  
**Unités : 2**

Le cours Production d'effets visuels vise à rendre l'étudiant apte à conceptualiser, animer, agencer et composer des éléments graphiques. De plus, il verra les images de synthèse de manière réfléchie et pertinente. L'apprentissage se fera à l'aide de travaux pratiques et d'exercices formatifs afin de développer des habiletés de base en composition numérique.

---

### **Technique de direction photographique**

**Code : 589-CH4-AG**  
**Durée : 60 heures**  
**Unités : 2**

Le cours Technique de direction photographique se déroule en classe, puis en studio, enfin, à l'extérieur. En effet, il a pour but de permettre à l'étudiant de comprendre et d'interpréter les attentes d'un réalisateur pour les convertir en images. En se familiarisant avec le langage cinématographique et télévisuel, il développera ainsi ses connaissances théoriques, pratiques et artistiques ; des outils nécessaires à la prise de vue, ainsi qu'à la composition du cadre et à l'élaboration de la lumière. Il sera donc capable d'appliquer ses acquis à la mise en images d'un scénario simple. Ce sera pour développer une vision globale de la direction photographique d'une production cinématographique et télévisuelle.

---

### **Réalisation court métrage**

**Code : 589-CZ4-AG**  
**Durée : 60 heures**  
**Unités : 2**

Le cours de production de courts métrages se déroule en premier lieu en classe, puis à l'extérieur. Le cours vise, à travers la théorie et l'expérimentation des équipements, à mener l'étudiant à analyser les besoins, à planifier les aménagements techniques et enfin à utiliser les équipements sur un plateau de tournage d'un court métrage de fiction. En somme, l'étudiant sera amené à comprendre et utiliser les techniques et l'équipement de prise de vue. Il devra donc s'impliquer selon sa fonction pendant les travaux de préparation, de production et de postproduction d'un court métrage de fiction.

## **Production nouveaux médias**

**Code : 589-CJ4-AG**

**Durée : 60 heures**

**Unités : 2,33**

En effet, le cours Production nouveaux médias vise l'intégration des productions télévisuelles et cinématographiques dans le contexte des nouveaux médias. L'élève sera donc appelé à concevoir, développer et produire un concept original de production en nouveaux médias.